ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

Тема: «Влияние устного народного творчества на

развитие речи детей 4 – 5 лет»

2017 – 2018 (учебный год) средняя группа

Мамаева Зоя Александровна

Воспитатель МБДОУ

«Детский сад № 10»

Алапаевск, 2017

**План работы по самообразованию:    "Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 4 – 5 лет"**

**Цель работы:** повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности; объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского фольклора.

**Задачи:**

- Развивать творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.

- Приобщать детей к русскому фольклору, увлечь народными сюжетами.

- Обогащать чувства детей, воображение и речь.

- Воспитывать чуткое отношение к народному творчеству.

**Актуальность выбранной темы**

        В каждом возрастном периоде дошкольного детства выдвигаются свои задачи речевого развития. Они постепенно усложняются в связи с тем, что с возрастом уровень восприятия литературных произведений повышается, у детей развивается поэтический слух.

Возраст 4 - 5 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

 Важнейшим  источником  развития выразительности детской речи являются произведения  устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные, сказки).

 Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи  детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

         Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Малыши легко и быстро запоминают такие образы как петушок – золотой гребешок, козлятушки - ребятушки и т. п. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имён героев закрепляет эти образные слова в сознании детей, они начинают использовать их в своих играх. Для чтения младшим дошкольникам нужно использовать и небольшие рассказы, стихотворения. Повторяя, их дети улавливают созвучность строк, музыкальность стиха, легко воспринимают, а потом запоминают всё стихотворение, тем самым обогащая свою речь.

        Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого    народа, выработанный веками взгляд  на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки | Содержание работы | Практические выходы |
| Сентябрь | Изучение методической литературы |  |
| Октябрь | Составление картотеки загадок и потешек   для детей средней группы. |  |
| ноябрь | Отгадывание детьми загадок |  |
| декабрь | Театрализованная постановка.  Рассказывание сказки с показом настольного театра. |  |
| январь | Просмотр кукольного театра по русским народным сказкам, хороводы, подвижные игры. |  |
| февраль | Пальчиковые игры на основе русских народных потешек. |  |
| март | Знакомство с закличками, потешками о солнце. |  |
| апрель | Совместное творчество детей и родителей. |  |
| май | Отчет о проделанной работе по теме самообразования. |  |

**Изучение литературы по теме:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

(ФГОС) Д О.

2. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2009.

3.Жаворонушки:

Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г.Науменко. М., 1998.

4. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.-метод. пособие 2-е изд., перераб. и доп. сПб,. 2008.

5. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005.

6. Русский фольклор / Сост. В. Аникин. М., 1985.

ОТЧЕТ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

Тема: «Влияние устного народного творчества на

развитие речи детей 4 – 5 лет»

2017 – 2018 (учебный год) средняя группа

Мамаева Зоя Александровна

Воспитатель МБДОУ

«Детский сад № 10»

Алапаевск, 2018

Возраст от 4 до 5 лет имеет особое значение для речевого развития ребёнка. Речь не только обеспечивает общение людей между собой, но и являясь средством выражения мыслей, становится основным механизмом мышления человека, абстрактное мышление невозможно без речи. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Мы, взрослые, должны наполнить жизнь ребёнка светом добра и ласки, духовно обогатить среду, в которой он растёт.

**Целью**моей работы было объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского фольклора; развить творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.

  Достижение цели невозможно без решения следующих **задач**, над которыми мне предстояло работать:

* Развивать творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.
* Приобщать детей к русскому фольклору, увлечь народными сюжетами.
* Обогащать чувства детей, воображение, речь.
* Воспитывать чуткое отношение к народному творчеству

   В своей работе использовала такие методы как: словесные (беседы, рассказ, чтение), игровые (дидактические и подвижные игры), наглядные (иллюстрации, альбомы).

         С помощью специально подобранной методической литературы, ресурсов интернета, программной разработки образовательной области «Чтение художественной литературы» в средней группе изучила несколько тем для реализации плана самообразования. Темы были таковы: «Роль потешек в развитии речи ребёнка», «Устное народное творчество как средство духовно-нравственного развития личности ребёнка», «Настольно-печатные игры по русским народным сказкам», «Театрализованные игры как средства развития речи детей».

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, заклички и т. д.). Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт. Детский фольклор – это целый мир – яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. Задача педагога при изучении фольклора – развивать речь, опираясь на склонность к подражанию и быстрому запоминанию. Но самое главное – использовать материал ненавязчиво и увлекательно. Потешки, припевки, маленькие народные песенки дети слышат с самого раннего возраста. Доброжелательное подтрунивание, тонкий юмор потешек, дразнилок, считалок – эффективное средство педагогического воздействия, хорошее «лекарство» против лени, трусости, упрямства, капризов, эгоизма.

В работе с детьми большое внимание уделила потешкам. Они доставляют малышам радость. В них слышна народная речь. Когда я читала потешки, дети затихали, улыбались, то есть создавалась благоприятная обстановка для эмоционального контакта с детьми. В процессе работы я демонстрировала картинки (предметные, сюжетные) – так детям легче запоминается потешка. Перед чтением потешки проводила дидактические игры или сопровождала чтение показом действий, описанных в потешке. Разучила сдетьми ряд пальчиковых игр на основе русских народных потешек. Мною была создана картотека потешек для работы с детьми. Все потешки обыгрывались во всех режимных моментах. С помощью родителей была создана библиотека красочных книг с потешками для детей.

В устном народном творчестве сохранились особые черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде. Всё это мы можем увидеть в русских народных сказках. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями. Всё это позволяет вовлечь ребёнка в активную речевую работу. С помощью родителей была создана библиотека красочных книг с русскими народными сказками, а также коллекция раскрасок и настольно-печатная продукция. Дети с большим удовольствием играли в настольно-печатные игры по русским народным сказкам, собирали разрезные картинки и складывали лото. Рассказывание и чтение сказок в непосредственной образовательной деятельности и в свободное время даёт детям образцы диалогического взаимодействия.

Богатейший материал для воспитания нравственных качеств содержат в себе пословицы и поговорки. Их называют жемчужинами народного творчества, они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключённые в них, легко воспринимаются и запоминаются.

Загадки обогащают словарь детей за счёт многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления об их переносном значении. Одной из тем данной работы было отгадывание загадок. Также был проведён семейный конкурс: «Отгадай загадку – нарисуй отгадку», итогом которого была выставка рисунков.

Работа, проведённая мною за год дала свои положительные результаты:

* У детей повысился интерес к устному народному творчеству;
* Они начинают использовать в своей речи пословицы и поговорки;
* Расширился словарный запас, коммуникативные способности детей.

Таким образом, посредством фольклора у малышей постепенно формируется внутренняя готовность к более глубокому восприятию произведений русской народной литературы, обогащается и расширяется словарный запас, развивается грамматический строй речи, способность к овладению родной речью.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки | Содержание работы | Практические выходы |
| Сентябрь | Изучение методической литературы | 1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования  (ФГОС) Д О.  2. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2009.  3.Жаворонушки:  Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г.Науменко. М., 1998.  4. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.-метод. пособие 2-е изд., перераб. и доп. сПб,. 2008.  5. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005.  6. Русский фольклор / Сост. В. Аникин. М., 1985. |
| Октябрь | Составление картотеки загадок и потешек   для детей средней группы. | Разучивание и проговаривание потешек, песенок, скороговорок, считалок.  Применение потешек в режимных моментах.  Игры-имитации отдельных действий человека, животных, птиц.  Консультация для родителей: «Роль потешек в развитии речи ребёнка». |
| ноябрь | Отгадывание детьми загадок | -Семейный конкурс «Отгадай загадку – нарисуй отгадку»  Консультация для родителей: «Роль народного творчества в воспитании детей младшего дошкольного возраста».  Досуг «Вечер загадок». |
| декабрь | Театрализованная постановка.  Рассказывание сказки с показом настольного театра. | Театрализованная постановка русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба»  -Дидактические игры «Узнай сказку», «Угадай, из какой сказки герой?»,  -Настольно-печатные игры по мотивам русских народных сказок (разрезные картинки, лото, пазлы)  -Обустройство уголка ряженья с русскими национальными костюмами.  -Создание библиотеки красочных книг с русскими народными сказками.  -Игры-драматизации по знакомым сказкам.  Памятка в родительский уголок: «Настольно-печатные игры по русским народным сказкам». |
| январь | Просмотр кукольного театра по русским народным сказкам, хороводы, подвижные игры. | Просмотр кукольного театра по русской народной сказке «Заюшкина избушка».  Знакомство с пословицами и поговорками.   Конкурс совместных творческих работ родителей и детей на тему «Моя любимая сказка». |
| февраль | Пальчиковые игры на основе русских народных потешек. | Развлечение «Широкая Масленица»  Разучивание песен и стихов  про Масленицу.  Разучивание пословиц и поговорок, считалок.  Игровая деятельность «Поиграем с пальчиками».  «Устное народное творчество как средство духовно-нравственного развития личности ребёнка», |
| март | Знакомство с закличками, потешками о солнце. | Конкурс на лучшую книжку-малышку «Потешки, песенки».  Досуг «Солнышко, нарядись, красное, покажись!» |
| апрель | Совместное творчество детей и родителей. | Конкурс совместных творческих работ родителей и детей на тему «Моя любимая сказка».  Рекомендация родителям: «Влияние русского народного творчества на развитие речи детей 4 – 5 лет». |
| май | Отчет о проделанной работе по теме самообразования. | Самоанализ плана самообразования» |